

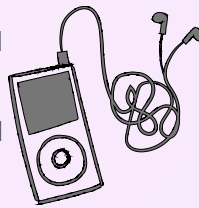


MASTERPIECE

2023/24

PROBLEEM

Inimesed ei ole kursis ning neil puudub kokkupuude muusika ja tehnoloogia sidumisega. Näiteks, teavad enamus inimesed, et kontserditel kasutatakse muusika esitamiseks tehnoloogiat, kuid paljud ei oska või neil pole isegi kunagi olnud võimalust proovida helipuldi või valgusprožektori kasutamist. Paljud noored ja/või töötud, kes peavad valima oma õppesuunda või karjääri ning sooviksid seda ühendada oma huviga heli- ja valgustehnika vastu, ei oma piisavalt teadmisi ja kogemusi, et seda suunda julgelt valida.



EKSPERDID:

- Glen Pilvre
- Peeter Kaljuste
- Siim Kolla
- Rasmus Mölder



LAHENDUS

Lahenduseks mõtlesime välja sellise õpetliku ja mängulise masina, kust on võimalik lihtsamalt proovida ning õppida, kuidas käib heli ja-lavakujunduse disainimine/muutmine. See masin sarnaneb DJ puldiga, kuid katsetada ei saa mitte ainult heli-, vaid kõiki muid valgus- ja eriefekte, mida kasutatakse live esitustel. See koosneb puldist, kus on võimalik valida endale meelepärane esitus ja hologrammist, mis kujutab valitud esitust. Kasutaja saaks katsetada ja muuta erinevaid detaile (lavavärve, efekte, lihtsamaid heliseadeid jne). Seda kõike visualiseeriks masin hologrammina. Tänu sellele hariksime mängulisemalt inimesi ja suunaksime neid juba varakult selliste aladega tegelema. Lisaks aitab see inimestel mõista, kuidas kasutatakse tehnoloogiat koos muusikaga.